

శ్రీ వెన్ ఎంక్లేవ్ లో ఆక్రమ నిర్మణం!

అభివర్షాలకు తైలిసిన చెర్చులు చేయాలి.
అక్రమ సంఘారణ లక్ష్యంగా అభివర్షాల ఆసుగులు.



కొత్తభావపూర్వ : జూన్ 5 (ప్రముఖ నువ్వు)
గాజులరామారం సర్క్రీల్ 26 పరిధిలోని రోడ్ నెంబర్ 8
(శ్రీ వెన్ ఎంక్లేవ్ ప్లాట్) నెంబర్ 113 లో ఓ ఓ
నిర్మాణదారుడు అనుమతులకు మించి అక్రమ నిర్మాణం
చేపడుతున్నాడు. G+2 అనుమతి తీసుకుని, G+4
నిర్మాణం చేపడుతున్నారు. విషయం పట్టణ ప్రణాళిక
విభాగపు అధికారులకు తెలిసినప్పటికీ కూడా తమకేం
పట్టదన్నట్లు వ్యవహరిస్తున్నారని స్థానిక ప్రజలు
అరోపిస్తున్నారు. నిత్యం అక్రమ నిర్మాణాలపై నిఘా పెట్టి
చర్చలు తీసుకోవాల్సిన అధికారులు... అక్రమ సంపాదన
కేసం చేతులు చాచడం మరింత విమర్శలకు
తావిస్తోంది. అక్రమ నిర్మాణాలు వలన ప్రభుత్వ
ఆదాయానికి గండి పడుతుందని తెలిసి కూడా చూసి
చూడటట్లు వ్యవహరించడం మరింత వివాదానికి తెర
తీస్తుంది.

అక్రమ నిర్మాణాన్ని సీజ్ చేయాలని స్థానిక ప్రజలు
దిమాండ్ చేస్తున్నారు. రోడ్స్పేనే భవన నిర్మాణ
సామగ్రిని అధ్యాపుతున్నారని, రాకపోకలకు సైతం
ఇఖ్యందిగా మారిందని పలుపురు ఫీర్యాదులు
చేస్తున్నారు. మరోపేపు అధికారులు అక్రమ నిర్మాణాలపై
చర్చలు తీసుకుంటే మరికొన్ని ఆప్రమ నిర్మాణాలు గెలిచే
అవకాశాలు తక్కువగా ఉంటాయని స్థానిక ప్రజలు
పేర్కొటుటున్నారు. ఇదిలా ఉండగా గతంలో టోక్
ప్లానింగ్ అధికారులు అక్రమ నిర్మాణాలను గుర్తించి
వాటిని సీజ్ చేసిన సంఘటనలు ఉన్నాయి. కానీ
ప్రస్తుతం వారికి భిస్టుంగా అక్రమ నిర్మాణాలపై ఎలాంటి
చర్చలు తీసుకోకుండా తాత్సారం చేస్తున్న సంఘటనలు
కోకొల్లులుగా ఉన్నాయి. ఇప్పటికేనా సర్క్రీల్ 26
గాజులరామారం పట్టణ ప్రణాళిక విభాగ అధికారులు
జక్కడ జరుగుతన్న అక్రమ నిర్మాణం పై చర్చలు
తీసుకోవాలని కోరుతున్నారు.

**ప్లాట్ నెంబర్ 113 లో
అక్రమ నిర్మాణం**

రోడ్ నెంబర్ 8 శ్రీ వెన్ ఎంక్లేవ్ - అనుమతి G+2, నిర్మాణ G+4



అభివర్షాలతి మాటల్చుటున్నాం!

అక్రమ నిర్మాణాలు చేస్తున్న కొందరు భవన నిర్మాణ బిల్లర్లు, కొందరు యజమానులు పట్టణ ప్రణాళిక విభాగపు అధికారులను వేనేజ్ చేస్తున్నట్లు తెలుస్తుంది. ఇక సర్క్రీల్ 26 గాజులరామారం పరిధిలో సైతం మరింత దూకుడుతో అధికారులు అక్రమ నిర్మాణాల దగ్గర వసూలు చేస్తున్నట్లు ప్రజల విమర్శన్నారు.

నిర్మాణదారులో కుమ్మత్తే అనుమతులకు మించి నిర్మాణాలను చేసేలా పరోక్షంగా అధికారుల కారణమవుతున్నారని విమర్శలు ఉన్నాయి. దీని ద్వారా పెద్ద మొత్తంలో తిరిగి టొన్ ప్లానింగ్ అధికారులకు, సర్క్రీల్ పరిధిలో ఉండే డిప్యూటీ కమిషనర్లకు ముదుపులు అందుతున్నట్లు ప్రజల విమర్శన్నారు.

నిర్మాణాన్ని సీజ్ చేయాలని దిమాండ్.

శ్రీ వెన్ ఎంక్లేవ్ ప్లాట్ నెంబర్ 113 లో జరుగుతన్న



OFFICE OF THE GREATER HYDERABAD MUNICIPAL CORPORATION TG-bPASS

To,

SRI. SRI. LANKAVALASA MANMADHA RAO S/O. L.PAPA RAO
NAME: L.PAPA RAO
Plot No. 403, Plot No. 40, 7TH CROSS,
SRI VEN ENCLAVE, SURVEY NO: 199/A, 201/A, 202, 203, 204, 215/PART.,
KUNDALAHALLI COLONY, TPL MAIN,
ROAD, BANGLORE. 560037

Date:

03-07-2024

Ref:

1. Your Application dated: 03-07-2024
2. O.Ms.No.168, M&D, dt.07-04-2012 and its time to time
allowments.

Your application for individual Residential building permission submitted in the reference cited has been sanctioned based on the Self Certification given by you as detailed below and subject to terms mentioned therein.

A APPLICANT DETAILS	
1 Name	Sri. SRI. LANKAVALASA MANMADHA RAO S/O. L.PAPA RAO
B SITE DETAILS	
1 Survey No	199/A, 201/A, 202, 203, 204, 215/PART., Plot No 113
2 Approved Layout Plan	G/LP/175/65/2003-04
3 Street/Road	SRI VEN ENCLAVE
4 Village Name	Gajularamaram

అటోను ధీకొన్న కారు..

ఇద్దరు వ్యవసాయ కూలీలు మృతి

లమురాత్తి : ఎపీలోని నెల్లూరు జిల్లాలో జరిగిన రోడ్స్ ప్రమాదంలో ఇద్దరు వ్యవసాయ కూలీలు దుర్ఘటం చెందారు. అత్యకూరు మందలం ఏవున్ పేట అడ్డోడ్డు వద్ద వేగంగా వచ్చిన కారు, వెంకటరావువల్లి తెల్లపొడుకు పొగాకు గ్రేడింగ్కు వెళ్తున్న కూలీలు ఆటో ను ఢీ కొనడంతో ప్రమాదం జరిగింది. మరో ఏడుగురికి గాయాలు కాగా వారిని చికిత్స నిమిత్తం ఆసుపత్కి తరలించారు.గాయపడిన వారిలో ముగ్గరీ పరిస్థితి విషమంగా ఉండని పోలీసులు తెలిపారు. ఈ ఫటనపై ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు చివారం వ్యక్త పరిచారు. మృతుల కుటుంబాలకు ప్రగాఢ సానుభూతిని ప్రతటించారు. గాయపడిన వారికి మెరుగిన వెద్ద సహాయం అందించాలని జిల్లా అధికారులకు ఆడేశాలు జారీ చేశారు.



ఛత్రీస్ గడ్డలో ఎదురుకాల్పులు.. మావోయిస్టు మృతి



రాయ్సురు: భృతీనగద్దలోని బీజాపూర్లో మట్టి తుపాకులు గర్జించాయి. బుల్లెల్ల వర్రం కురిసింది మావేయిస్తు కీలక నేత హిద్జు లక్ష్మింగా భద్రతా బలగాలు అపరేషన్ చేపట్టాయి. నేపస్ట పొరు అటవీ ప్రాంతంలో మావేయిస్తులు తారసపడ్డారు. దీంతో ఇరు వర్గాల మధ్య భీకరమై కాల్పులు జిగించాయి. ఈ కాల్పుల్లో ఒక మావేయిస్తు మృతి చెందారు. ఘుటనాస్తులంబి ఆటోమేటిక్ ఆయుధాలు, పేలుడు పదార్థాలను పోలీసులు స్వాధీనం చేసుకున్నారు. మావేయిస్తుల కోసం బలగాలు కూంబిగ్ కొనసాగిస్తున్నట్లు సమాచారం.

**బీఆర్‌ఎస్ కార్బూక్టర్ కుటుంబానికి అండగా
మాజీ మంత్రి కేబీఆర్, మాజీ ఎమ్మెల్చే అంజన్మ**



ప్రాదీంగర్: బీఆర్‌వెన్ కార్బూక్టర్ కుటుంబానికి పాటీ వర్ల్యూగ్ ప్రైసిడెంట్ కేటీఆర్, ప్రాదీంగర్ మాజీ ఎమ్మెల్సీ అంజయ్ యాదవ్ అండగా నిలిచారు. సాదీలో మృతి చెందిన బీఆర్‌వెన్ కార్బూక్టర్ విస్లాపత్త బాట్య మృతదేహాన్ని స్వీమానికి తెచ్చేందుకు కేటీఆర్, అంజయ్ యాదవ్ అన్ని తామై చూసుకొన్నారు. నిన్న ఆర్థరాత్రి హేమా నాయక్ తండూకు మృతదేహాన్ని తీసుకొచ్చారు. విస్లాపత్త మృతదేహాన్ని చూసి కుటుంబ సభ్యులు జోరున విలపించారు. గత నెల 27న సాదీలో బీఆర్‌వెన్ కార్బూక్టర్ విస్లాపత్త బాట్య మృతి చెందారు. మృతి విషయం తెలిసిన వెంటనే విదేశాంగ శాఖ అధికారులపో కేటీఆర్ మాట్లాడారు. గత వారం రోజులుగా మృతదేహాన్ని స్వీమానికి కుటుంబాన్ని అందుకు ఉండుచు కూడాకం కేంద్ర సాధారణ ఏపులు కుటుంబాన్ని అందుకు ఉండుచు కూడాకం కేంద్ర సాధారణ ఏపులు

పర్యావరణ పరిరక్షణ ప్రతి ఒక్కటి బాధకత చెప్పాల రాజీవ్ రావు



A photograph showing a group of approximately ten men in traditional Indian attire (kurta-pajama) gathered around a young tree sapling. They are holding a small ceremonial object, likely a book or a scroll, and appear to be performing a ritual or inauguration. The setting is outdoors, with a building and some greenery in the background.

వియత్తాంలో కాగజ్జనగర్ యువకుడు మృతి

ఆదిలాబాద్ : కాగజ్ నగర్ పట్టణంలోని మార్కెట్ విరియాకు చెందిన అర్ధిద్ అలైట్(21) బుధవారం వియత్తాం దేశంలో జరిగిన రోడ్స్ ప్రమాదంలో ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. మార్కెట్ విరియాలో బట్టల దుకాణం నిర్విహాస్య అర్పున్క ఇద్దరు ప్రియులు. పెద్ద తుమారుడు వియత్తాంలో ఎంబీబీఎస్ సెకండియర్ చదువుతన్నాడు. కాగజ్ నగర్ పట్టణంలోని మార్కెట్ విరియాకు చెందిన అర్ధిద్ అలైట్(21) బుధవారం వియత్తాంలోని తన ఇంటి నుంచి స్నేహితుడితో కలిసి 150 స్నేహితుడికి గోడను థీకాని అక్కడికక్కడే ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. అలైట్ స్నేహితుడికి తీవ్ర గాయాలయ్యాయి. అలైట్ మరణవార్త తెలుసుకున్న తల్లిదండ్రులు, ఇంటవులు కేవలందిల్లో ఉన్నాయి అనేకాడు.

9నే ప్రాదీపికాబాద్కు ఎన్నటిజి మాజీ చీఫ్ ట్రైబుల్ కు రావు..?



ప్రాదరాబాదు: ఫోన్ ట్యూఫింగ్ కేసులో ప్రధాన నిండితుడుగా ఉన్న ఎన్బిబి మాజీ చీఫ్ ప్రభాకర్ రావు ఈ నెల 9వ తేదీన ప్రాదరాబాద్కు రాశున్నట్లు సమాచారం. సుప్రీంకోర్టు ఆదేశాల నేపథ్యంలో ప్రభాకర్ రావు ఇండియాకు వచ్చి సిట్ విచారణకు హాజరు కానున్నట్లు తెలుస్తోంది. వాస్తవానికి ఇవాళ సిట్ ముందు హాజరు కావాల్సింది.. కానీ ప్రభాకర్ రావుకు వన్ టైమ్ ఎంబ్రి ట్రావెలింగ్ పాస్ పోర్టు, వీసా అందులేదు. దీంతో ఆయన మన దేశానికి రావడానికి అలన్యమవుతున్నట్లు సమాచారం. అయితే 9వ తేదీన ప్రాదరాబాద్కు వచ్చిన తర్వాత 3 రోజుల్లో విచారణకు హాజరయ్యే అవకాశం ఉండని తెలుస్తోంది. మీ 29న సుప్రీంకోర్టులో విచారణ జరిగింది ఇలా..ఫోన్ ట్యూఫింగ్ కేసు ఓ రాజకీయ కష్ట సాధింపు అని, అప్పటి ప్రతిపక్ష నేత, ప్రస్తుత తెలంగాం ముఖ్యమంత్రి ఈ కేసును వెంటాదుతున్నారని ఈ కేసులో ప్రధాన నిండితుడిగా ఉన్న ప్రభాకర్ఱావు తరపు న్యాయాదులు మీ 29వ తేదీన సుప్రీంకోర్టుకు తెలివిన నంగళి తెలిసిందే. ప్రస్తుతం

మాముగూరు వెటర్లు పాతిటక్కు కడాతాలకు తక్కుణమే నాచిపికేషన్ లిడర్ల చేయాల



ఉన్నప్పటికి కళాశాలను ఎత్తివేసే ఆలోచనలో ఉంది కాబట్టి తదితరులు పొల్గొన్నారు.

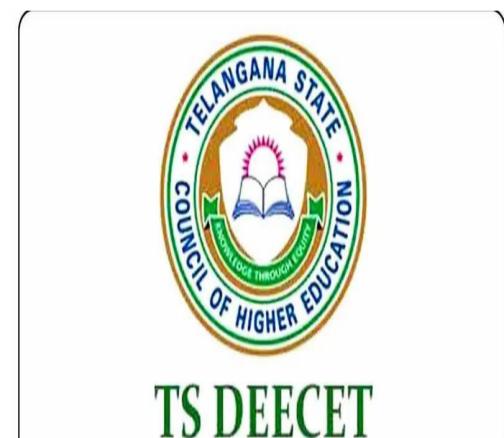
**ఫీజు ఏవాదంపై వెనక్కి తగ్గిన ఢిల్లీ పబ్లిక్ స్కూల్..
32 మంది ఎద్యార్థుల సస్పెన్షన్ రద్దు**



సస్పెన్షన్ ఉత్తరయ్యను మేం ఉపసంహరించుకున్నాం. సోమవారం

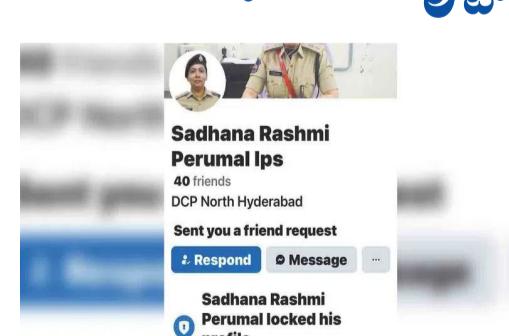
ఆ మేరకు అభిప్రాయిల కూడా దాఖలు చేశాం' అని స్వాల్ఫ తరపు న్యాయువాది కోర్టుకు తెలియజేశారు. మరొపైపు స్వాల్ఫ జాబితా నుంచి తొలగించిన 32 మంది విద్యార్థులను వెంటనే తిరిగి చేర్చుకోవాలని ద్వారకా ధీమీ పట్టిక స్వాల్ఫకు విద్యా శాఖ ట్రైకెప్టర్ ఆదేశాలు జారీ చేసింది. స్వాల్ఫ చర్యలు కోర్టు ఆదేశాలను ఉల్లంఘించాయని, విద్యా శాఖ అనుమతి లేకుండా ఫీజు పెంపు నిషేధమని, ఫీజు సమస్యల పరంగా విద్యార్థులైపై ఎలాంటి వివక్ష చూపకూడని ఆ ఉత్తర్వులో పేర్కొద్ది.

డీ-ఎస్-ఎస్ సెట్యులర్ 78.18 చాతం మంచి ఉత్తర్వత.. సెట్యులర్ టాపర్లు కీర్తి..



భసమకరం భక్త విడు

సీటీబ్యూర్లో, సీనియర్ ప్రభుత్వ అధికారుల పేరుతో ఫేన్సిబ్కులో నక్కిలీ ఖాతాలు స్పష్టించి వారి అనులు ఖాతాల్లో ఉన్న ప్రెంట్స్కు రిక్వెస్టులు పెళ్ళి దబ్బులు వసూలు చేస్తున్న 19 ఏండ్రు యువకుడిని సైలింగ్ క్రైమ్ పోలీసులు అర్టైచ్ చేశారు. ప్రాదురాబాద్కు చెందిన సీనియర్ బ్యార్జర్క్రాట్.. తన పేరుతో నక్కిలీ ఫేన్ బ్కు ఐ స్పష్టించి ఆ ఖాతాను ఉపయోగించి ఫ్రెండ్ రిక్వెస్టులు పంపడం, తన బరిజినల్ ఖాతాలో ఉన్న స్నేహితులు, బంధువుల నుంచి దబ్బులు కోరారని సైలింగ్ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేశారు. అంతేకాకుండా తన ఫొల్టోలను ఉపయోగించి చాలా నక్కిలీ ప్రొఫెక్షన్ తయారు చేశారని, తాను సీతార్థపీఎఫ్ ఆఫ్సర్సని తప్పుగా చెప్పి మిగగా అనుచితమైన, తప్పుదారి పట్టించే మెనేజ్లు పెట్టారని ఆ ఫిర్యాదులో పేర్కొన్నారు. ఈ ఫిర్యాదు మేరకు పోలీసులు రాజస్థాన్ రాష్ట్రంలోని బహాదుర్పూర్కు చెందిన అరాబ్సభాన్ అనే 19 ఏండ్రు



యువకుడిని అర్పించే శారు. ఇతనిపై తెలంగాణలో రెండు కేసులు ఉన్నాయని పోలీసులు పేర్కొన్నారు. ఐవిఎస్, ఐపీఎస్, సీఆర్ఎఫ్ అధికారుల వేద్దతో నికిలీ ఫేన్బుక్ ఐలీ, వాటావ్ ప్రొటోల్ స్ట్రాంచించి వారి సహాదోగుల నుంచి నిందితుడు దబ్బులు లాగాడని పోలీసులు పేర్కొన్నారు. మరోవేష్టు సీనియర్ ఐవిఎస్ అధికారించి రథ్యే పెరుమాల్ వేరుతో నికిలీ ఫేన్ బుక్ ఐడి క్రిమీట్ చేసి కొండరిక్ డ్రెంప్స్ రికోప్స్ పంపించినట్లు ఓ వ్యక్తి భాటాలు రావడం కలకలం స్టేషన్‌ంది. ఇదిల్ల ఈ తిఱ్యా ఫిర్యాదులు తమకు ఎక్కువగా అందుతున్నాయని సైబర్ క్రిమ్ పోలీసులు చెప్పారు. ఈ తరఫో మోసాలు దాడాపుగా రాజుసెన్స్ రాష్ట్రంలోనీ బహుదూర్పూర్ నుంచే జరుగుతున్నట్లు తెలిపారు. ఒకప్పు ఈ నేరాలపై దృష్టిపెట్టిన పోలీసులు.. ఫేన్బుక్కు కూడా లేఖ రాశారు. ఎవరి పేరు మీదైనా నకిలీ భాతాలు స్ట్రాంచినట్లు తెలిసినా.. ఎవరైనా అధికారుల వేద్దతో రికోప్స్ పంపించినా.. అది నిజమేనా కాదా నిర్ధారించుకుని సైబర్ క్రిమ్ పోలీసులకు ఫిర్యాదు చేయాలని వారు సూచించారు.

**వినాల్కు భాలీ షాక్.. లైకాకు రూ.21 కోట్ల అప్పు
చెల్లించాలని మద్రాస్ హైకోర్టు ఆదేశం!**

తమిక నటుడు విశాల్, ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థలైకా ప్రాడక్షన్స్ మధ్య నడుస్తున్న వివాదంలో మద్రాస్ హైకోర్టు సంచలన తీర్మానమేలు వచ్చినపాఠించి. లైకా ప్రాడక్షన్స్ రూ. 21.29 కోట్ల అప్పును 30% వడ్డితో సహ తిరిగి ఆదేశించింది. అనలు ఏం జరిగిందంటే? విశాల్ తన ‘విశాల్ ఫిలిం ఫ్యాక్టరీ’ కోసం పైనాన్సియర్ జి. ఎస్. అన్ని చెఱియన్ ‘గోపరం ఫిలిమ్స్’ వద్ద రూ. 21.29 కోట్లు అప్పుగా తీసుకున్నారు. ఈ అప్పును లైకా ప్రాడక్షన్స్ స్వీకరించి, విశాల్ తన అప్పు తీర్మానం విశాల్ నిర్మించే సినిమా హక్కులన్నీ తమకు చెందే విధంగా ఒక ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకుంది. అయితే, విశాల్ ఈ ఒప్పందాన్ని ఉఱ్ఱింపించుస్తా.. వీరమై వాగ్మి చూడమ్ (తెలుగులో సామాన్యుడు) అనే సినిమా హక్కులను లైకాకు బదులుగా ఇతర సంస్లకు అప్పుడని లైకా ప్రాడక్షన్స్ ఆరోపించింది. దీంతో 2022లో లైకా



ప్రాదుక్షన్ ఈ వివాదంపై మద్రాస ప్రైస్‌కోర్టును ఆర్థయించింది. అయితే ఈ కేసును వివారించిన ప్రైస్‌కోర్టు.. విశాల్ రూ. 15 కోట్లు డిపాజిట్ చేయాలని, తన ఆస్తుల వివరాలను కోర్టుకు సమర్పించాలని ప్రైస్‌కోర్టు సూచించింది. అయితే విశాల్ ఈ అదేశాలను పాటించకపోవడంతో,

ఎస్టోర్ సీర్ ప్రాజెక్ట్.. న్నశాంతిలో 2 వేల మందితో మగా యాక్షన్ సీన్!

టాలీవుడ్ ఆగ్ర కథానాయకుడు యంగ్ లిగర్ ఎస్తీఆర్, కేజీఎఫ్, సలార్ చిత్రాల దర్శకుడు ప్రశాంత్ నీల్ కాంటోర్ ఒక సినిమా రాబోతున్న విషయం తెలిసిందే. అంటూ రాసున్న ఈ ప్రాజెక్టును ఘైత్రీ మాచీ మేంక్రూ బ్యానర్, ఎస్తీఆర్ ఆప్ట్రీ సంస్థలు నంయుకంగా నిర్మిస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం ఈ ప్రాజెక్టు శరవేగంగా ఘాటీంగ్ జరుపుకుంటున్న విషయం తెలిసిందే. ఇప్పటికే హైదరాబాద్లోనే పలు లూక్స్ ప్సెన్స్లో ప్రశాంత్ నీల్ కీలక సన్నిహితాలను చిత్రీకరించారు. ఇదిలావుంటే కమాచీ ఘాటీంగ్కి సంబంధించి కీలక అవ్వేడ్స్ ఒకటికి బయటకు వచ్చింది. ఈ సినిమా ఘాటీంగ్ ప్రస్తుతం రామోజీ ఫిల్మ్స్ సిటీల్ జరుపుకుంటుందగా.. స్టూడియోల్ 2000 మంది జానియర్ ఆప్టీల్స్ ఒక భారీ యాక్స్స్ సన్నిహితాన్ని చిత్రీకరిస్తున్నట్లు నమూరారం తార్క టెరీటరీలో మునుపెన్నడూ చూడసి



విధంగా ఈ ఎవిసోడ్ ఉండబోతుందని అందిస్తున్నారు. ఈ సినిమా 2026 జూన్ 25న సమాచారం. మైత్రీ మాపీ మేకర్స్ మరియు విషువుల చేయబోతున్నట్లు చిత్రబృందం ఎస్టీఆర్ ఆఫ్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ ఇప్పటికే ప్రకటించింది.

‘థగ్ లైఫ్’ లిఫ్ట్యూ.. కమల్ హసన్, మణిరత్నం కాంబో ఎలా ఉండంటే!.

సినిమా పేరు: థగ్ లైఫ్ తారాగళంకు మల్హపోన్న, శింబు, త్రిషు, అభిరామి, నాజర్ జోడూ జార్జ్.. దర్శకత్వం: మణిరత్నులు నిర్మాతలు: కమల్హపోన్న, మణిరత్ను, ఆర్.ఎంపేంద్రన్, శివ అనుత్తు ఉదయ్యీనిధిస్తాత్నే.. నిర్మాణం: రాజ్కమల్ ఇంటర్వైషన్, మద్రాస్ టాకీస్, రెడ్ షయింట్ మూవీస్ విదుదల: క్రైస్త మూవీస్. కమల్హపోన్న హీరోగా మణిరత్నం దర్శకత్వంలో వచ్చిన సాయకుడు సినిమా విదుదల 38 ఏండ్రులుంది ప్రస్తుతం ఆ సినిమా ఇండియన్ క్లాసిక్సులో ఒకటి. మళ్ళీ మణిరత్నం, కమల్ కలయికలో 'థగ్లైఫ్' పేరుతో సినిమా వస్తుస్థి అనే వార్త వచ్చిన నాటినుంచి, ఆ సినిమా కోసం సగటు ప్రేక్షకును సైతం ఆతృతగా ఎదురుచూస్తానేవున్నాడు. ఎట్లకేలకు ఆ ఎదురు చూపులకు తెరదించుతూ గురువారం 'థగ్లైఫ్' థియేబ్లో విదుదలంది. మణిరత్నం కమల్లతో పాటు శింబు, త్రిషు, నాజర్, జోడూ జార్జ్.. లాంటి ఉద్దండులు తోడ్వడ్డం.. ఏ.ఆర్.రెహమాన్ సంగీతం, రవి క.చంద్ర్ సినిమాబుట్టిప్పణి.. ఇవస్తీ సినిమాపై అంచనాలు ఆకాశంలో కూర్చోబెట్టాయి. మరి అందరు అంచనాలనూ 'థగ్ లైఫ్' అందుకున్నదో లేదొక్క తెలుసుకోవాలంటే ముందు కథలోకి వెళ్లాలి. కథజి రంగరాయ శక్తివేర్ (కమల్హపోన్న ధినీలో పేరుమోసిన గ్యాంగ్స్ప్రె. ఓ కాల్పుల్లో అమర్ (శింబు) తండ్రి మరణానికి పరోక్షంగా కారకుడవుతాడు రంగరాయ శక్తివేర్ అంతేకాదు, వసివాడైన అమర్ని అడ్డు పెట్టుకొనే ఆ కాల్పుల నుంచి బయట పడతాడు. తాము అమర్కి చేసిన అపకారం అమర్ వల్ల తనకు జిగిన ఉపకారం, జాలిపాపభీతి.. ఇవస్తీ పరిచేయదంతో.. అమర్ని తీసుకెళ్లి కస్తువిడ్జలా తనే పెంచుతాడు. తీప్పిపోయిన తన చెలిని వెతికి తీసుకొస్తానని మాట కూడా అమర్కి జూస్తాడు. అలాగే కొనేళ్జు గదిచిపోతాయి. అమర్ పెద్దవాడవుతాడు. తాను కూడా రంగరాయ శక్తివేర్ గ్యాంగ్లో ఒకసిగా అవతరిస్తాడు. తన వారసుడు అమరేంటూ రంగరాయ శక్తివేర్ ప్రకటించడంతో గ్యాంగ్లో స్పృధలు మొదలవుతాయి. చివరకు రంగరాయ శక్తివేర్ ఆధిపత్యాన్ని కూడా అంగీకరించాలేని స్థాయికి గ్రూప్ సభ్యులు చేరతారు. అమర్ మనసును పాడుచేసి, తన తండ్రి మరణానికి రంగరాయ శక్తివేరే కారకుడని అతని తెలియజెప్పి అందరూ ఓ గ్రూప్గా మారి రంగరాయ శక్తివేర్ని పాత్య చేయడానికి పూనుకుంటారు. అతన్ని కావ్చి తోయలో పడేస్తారు. ఆ తర్వాత



విష్ణుంది? రంగరాయ శక్తివేల్ మళ్ళీ బతికాడా? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానమే మిగతా కథ, విశ్వేషణజి గ్రాంగ్రస్టర్ కథల్లో ఆధిపత్యపోరు. తద్వారా ఎదురయ్యే పరిణామాలపై కథలు చాలానే వచ్చాయి. కథ పాతద్రొం దానికి మణిరత్నం మార్క్ మేకింగ్ తోడై ఆధియన్స్కి వచ్చే కిట్కె వేరు కడా. అదే ఆశించి 'థగ్ లైఫ్' కోసం అంతా ఎదురు చూశారు. ఈ సినిమా విషయంలో సింపుల్గా ఒక్క విషయం మాత్రమే చెప్పగలం. పాత కథను ఘట్ట హాఫ్ వరకు ఆస్తికరంగానే నడిపించారు మణిరత్నం. సెకండాఫ్ కి వచ్చేనరికి కాస్తంత తదబాటు వద్దారేమా అనిపిస్తుంది. మణిరత్నం స్నాయి మేకింగ్ కనిపించదు. ఏదేపైనా మణిరత్నం లాంటి గొప్ప దర్శకుడు తెరకెక్కించిన చిత్రంలో లోటుపాటుల గురించి విశ్లేషించడం సాహసమే అవుతుంది. అందుకో.. వాటి జోలికి పోదలచుకోలేదు. మంచి గురించి మాట్లాడుకుంటే, స్వితహోగా మణిరత్నం సినిమాల్లో కనిపించే విభీషణు మేకింగ్, మేజ్క్, అలాగే నటీసుల వైవిధ్యమైన నటన(మణిరత్నం సినిమాల్లో మాత్రమే కనిపించే) ఈ సినిమాలోనూ కనిపిస్తుంది. మణిరత్నం సినిమాలను ప్రమించే వారు థగ్ లైఫ్'ని కూడా ఎంజాయ్ చేస్తారు. ఎవరెవరు ఎలా చేశారు? కమల్హసన్ అభినయం గురించి కూతూగా చెప్పాలిన అవసరం లేదు. ఎవ్వులింగా ఆయన పాతను అనితరసాధ్యంగా అభినయించారు. ఇక ఆ పాతను ఆ స్టాయల్ ఎవరూ చేయలేనంత గొప్పగా చేశారు. ఇందులో ఆయన పోషించిన 'రంగరాయ శక్తివేల్ పాతల్లో విభిన్న కోశాలుంటాయి. అంతులేని ఎపోప్స్ ఉంటాయి. వాటిస్ట్రాంటిస్ అద్భుతంగా పండించారు కమల్. ఓ విధంగా ఈ సినిమా వనమ్మాన్ షో. ఆయన అభినయం చుట్టూ సినిమా నడిచింది. ఆయన ధాటికి మిగతా ఆప్టిస్సులు ఎవరూ కూడా కనిపించలేదనే చెప్పాలి. అభిమామి, కమల్ అలాగే తిప్ప, కమల్ కాంబినేషన్ నీన్ యూటిన్ కాదు, సగటు ప్రేక్షకున్ని కూడా ఆకుల్కుంటాయి. శింబు, నాజీల్, జోబ్సా జాప్స్ లాంటి వాటు పరిధి మేర తమ పాతలను రక్కి కట్టించారు. సాంకేతికంగా మణిరత్నం కథగ్రాఫ్ పడితే భావందేదీ అనిపించింది. కథ సరైనదేతే ఈ సినిమా నెట్లో లెవల్లో ఉండేది. ఇక మణిరత్నం తేంకింగ్ గురించి చెప్పేదముంది? సినిమాను ఆయన మలినిన తీరును బట్టి, ఇప్పటికీ ఆయనలో దర్శకత్వ ప్రాణి ఏ మాత్రం సుస్గిల్లాదెని చెప్పుక తప్పదు. సరైన కథ కుదిరితే మార్క్ మాజ్జిక్ పక్కా అని ఈ సినిమా చెబుతున్నది. ఇక ఏర్పర్ రెప్సన్ నేపథ్య సంగీతం బావుంది. 'పిశ్చ నాయక.. విహితమ్ వీరా..' సాంగ్ బావుంది. మిగతా పాటలు అంత వినబుల్గా లేవ్. ఈ సినిమాల్లో కమల్హసన్, మణిరత్నం తర్వాత చెప్పుకోవాలింది కెమెరా గురించి. రవి కె.ఎండ్రున్ కెమెరా వర్క్ వండర్. ప్రతి ప్రైమ్ పెయింబింగ్లా అనిపించింది. ఎదిస్టింగ్ విషయంలో ఇంకాస్త జాగ్రత్త పడితే బావుందేది. మొత్తంగా సినిమాను నేర్చుకోవాలసుకునేపారికి కచ్చితంగా 'థగ్ లైఫ్' సినిమా ఓ పారమే. కానీ కేవలం వినోదం కోసమే థియెంర్లకు వచ్చేవారిని మాత్రం ఈ సినిమా ఎంతమేరకు అలరిస్తున్నదో తెలియాలంటే ఇంకాస్తు రోజులు ఆగాలిందే బలాలు కమల్హసన్ నటను, కెమెరా, నేపథ్య నంగితం.. బలహీనతలు కథ, కథనం, పాటలు.. రేటీంగ్ : 2.75/5

**ట్రావెల్ ట్రిల్లర్తిస్ వస్తున్న వడివేలు, ఫహరీద్ ఫాసిల్..
ఆకట్టుకుంటున్న ‘మారీస్‌న్’ టీజర్**



ପ୍ରଯାଣଳେ ଜରିଗିଲା ସଂଘଟନା ଆଧାରଙ୍ଗା
କି ସିନିମା ରାବ୍ଦିତୁମ୍ଭୁଟୁ ତେଲମୁଣ୍ଡି.
‘ମାମନ୍ଦୁ’ ଚିତ୍ରଂ ତର୍ଫାତ କି ଇନ୍ଦର ନଟୁଳୁ
କଲିନି ନଟୀମୁଣ୍ଡଟୁନତେ ମୁହଁପୈ ଭାରୀ

ଅଳଚନାଲୁ ଉନ୍ନାଯି. ଅପ୍ପଟିକେ ବିଦୁରଲୈନ ରୁ
ଚିତ୍ର ପୋର୍ଟର୍ର ପ୍ରେକ୍ଷକୁଳନୁ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣିଗା, ତାଜାଗା
ବିଦୁରଲୈନ ତୀର୍ଜନ ସିନିମାପୈ ଆନକ୍ତିନି ପେଂଚିନି.

నా కన్నతల్లే నాకు కన్నప్ప.. ‘మై కన్నప్ప స్తారీ’
అంటూ మోహన్బాబు ప్రత్యేక లీడియో

మంచ విష్ణు కథానాయకుడిగా నలీంచిన
కన్సుప్ప చిత్రం జూన్ 27న ప్రేక్షకుల మందుకు
రాబోతున్న విషయం తెలిసిందే. ముఖేంక్ కు
మార్ సింగ్ దర్జకుప్పం వహిస్తున్న తు
చిత్రంలో మోహన్ బాబుతో పాటు ప్రభావ్,
ఆశ్చర్య కుమార్ తదితరులు కీలక పాత్రల్లో
నలీస్తున్నారు. అయితే ఈ సినిమా
ప్రమాణశీలో భాగంగా.. మంచ విష్ణు మీ
లైఫ్లో కన్సుప్ప ఎవరో అంటూ ఒక పీడియోను
పంచుకోండి అంటూ అభిమానులను కోరాడు.
జిందులో భాగంగా తాజాగా మోహన్ బాబు
ఒక పీడియోను పంచుకున్నారు. నా లైఫ్లో
కన్సుప్ప మా అమ్మే అంటూ ఒక పీడియోను
పంచుకున్నారు. ఒక అమాయకుడు,
అటువిక్కడన తిర్చుదు(కన్సుప్ప). పరమేశ్వరుడికి
తన కళ్ళ ఇచ్చి చరిత్రలో కన్సుప్పగా
మిగిలిపోయాడు. అలాగే మన ఆకలిని
తెలుసుకుని మనకు అన్నం పెట్టేది అమ్మే
మనకు ఏది కావాలంటే అది వారి శక్తికి మించి



కిలోమీటర్లు నడిచి వెళ్లాలి. ఆ దారి కూడా అంతంత ముత్రామే ఉండేది. మాది టీపుం లాంటి డెసరూ.. ఆ డుఃకి వెళ్లాలంబే.. ఒక కాలువ, సువర్దముటి నదిని దాటితేగాని ఊర్లోకి వెళ్లలేం. అలాంటి దారిలో చెవులు వినిపించని మా తల్లి బదుగురిని మౌసుకుంటూ ఆ దారిలోనే ప్రయాణించేది. ప్రమో ఒకసారి అలోచించండి. ఈ విషయాలు తలుచుకుంటూ నా కంఠం బాగుండని ముక్కువుర్చుడు ఈ మాటలు నా ఎంత బాగుండేది పరమేశ్వరా ప్రముఖున్నానో లెక్కలేదు. నా తల్లి నాకు కన్పు అంటూ ఎమోషనల్ అయ్యాడు

ఆమెర్ ఫోన్ట్స్ లోకేష్ కనగరాజ్యమూస్.. కన్ఫ్రెంచెసిన మిస్టర్ ఫర్మిషెంట్

ಅಜೆಟ್ ರ್ಯಾರ್ಡೆಂಜರ್‌ನಿ ಮೆಕ್ಕಲಾರೆನ್ ಸೆನಾಫ್. ಹೈಫರ್ ಕಾರು ಕೊಸ್ತ್ರಾ ಫಿಲ್ಮ್ ಸ್ಟ್ರಾರ್

A photograph of a man in a light-colored shirt and jeans standing next to a white and red McLaren sports car. In the background, there is a large, semi-transparent image of a Formula 1 driver wearing a pink and white racing suit with various sponsor logos.



పరిశీలనగా చూసిన అజిత్.. ఆ తర్వాత ట్రైవ్ కోసం బ్రైండ్స్‌ను విలిచాడు. మెక్లారెన్ కంపెనీ సెన్యూ వర్షాన్ కేవలం 500 కార్బన్ మాత్రమే తయారు చేసింది. ఇక సెన్యూ జీటీఆర్